

DÉDICACES - VENTE DE LIVRES NEUFS ET D'OCCASION - CONCOURS



ÇA BULLE AU VILLAGE!

FESTIVAL DE BANDES DESSINÉES
6^{ÈME} ÉDITION

**10-11
OCTOBRE
2026**

À LA
SALLE DES FÊTES
DE **ST NICOLAS
DE MACHERIN**

SAMEDI DE 13H30 À 18H
DIMANCHE DE 10H À 17H

**ENTRÉE ADULTE : 2 €
ENFANT +12 ANS : 1 €**

PROGRAMME

**Auteurs
Maisons d'édition
Librairies**



EDITORIAL

6^{ème} édition

Quel meilleur support que la bande dessinée pour raconter notre histoire ou imaginer l'avenir, pour nous faire peur ou nous faire rêver.

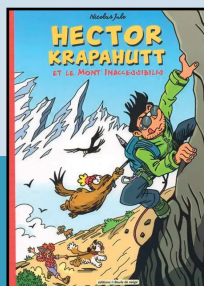
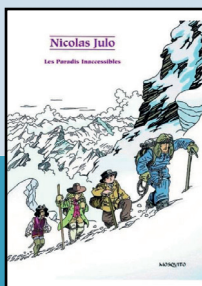
Les bandes dessinées ont aussi un immense pouvoir: celui de nous informer, de nous faire ouvrir les yeux et de nous prévenir en nous permettant de prendre le temps de réfléchir.

Ces petits Mickey insignifiants nous accompagnent parfois tout au long de notre vie et refont surface au gré de nos promenades dans les placards de nos souvenirs.

Celui qui n'a pas eu de plaisir de sentir le parfum de nostalgie qui vous saute au cerveau quand l'odeur du papier et les cases colorées vous parviennent en pleine face en ouvrant un album déposé sur une étagère depuis des années, alors celui-là n'a pas vécu.

Quand vous aurez acheté un album, ne l'ouvrez pas tout de suite, prenez le temps de vous l'approprier, de le regarder, de le choyer, de l'imaginer. Et quand vous l'ouvrirez sachez qu'un morceau de l'esprit de celui qui l'a écrit vous sera offert, prenez-en soin.

LES AUTEURS, ARTISTES & MAISONS D'ÉDITION PRÉSENTS AU FESTIVAL 2026



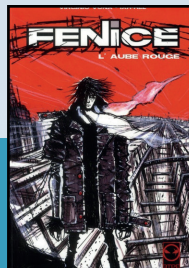
**Nicolas
JULO**

Nicolas Julo, né en 1966 à Paris et installé près de Chambéry, est auteur-illustrateur passionné de montagne. Il signe plusieurs BD autour de l'alpinisme, dont Hector Krapahutt et Les Paradis Inaccessibles.



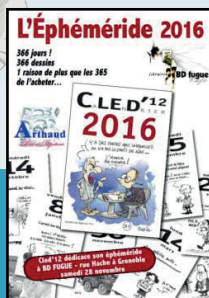
**Christophe
CAZENOVE**

Christophe Cazenove est né à Martigues en 1969. Après douze ans en grande surface, il se lance dans la bande dessinée avec Les Prédications de Nostra. Scénariste prolifique, il signe notamment Les Sisters, Les Pompiers, Les Petits Mythos, Le Zoo des animaux disparus et Karybde et Cylla.



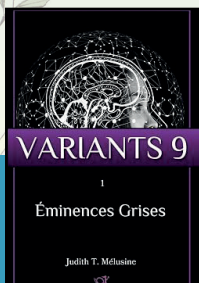
Virginio VONA

Virginio Vona, né à Rome en 1969, est artiste et auteur de bandes dessinées. Installé à Paris depuis 2000, il crée en 2004 le personnage de Fenice. Son travail, exposé à l'international, est présent dans des collections publiques et privées et récompensé par plusieurs prix.



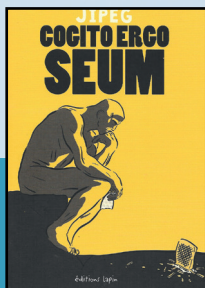
Jacques SARDA CLED'12

Né en 1962, il dessine depuis l'enfance et réalise ses premiers dessins engagés dès 1973. Depuis les années 1990, il multiplie les dessins en direct pour la presse, la radio et la télévision, ainsi que les albums et éphémérides.



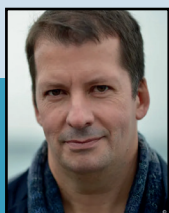
Judith T. MÉLUSINE

Née en 1986, Judith est professeure de lettres et autrice, passionnée par les mondes imaginaires. Après une trilogie de science-fiction Young Adult et un roman jeunesse écrit avec sa fille, elle publie Les Clairvoyantes, un récit illustré qui nous entraîne dans une cité où chacun peut connaître son avenir.



JIPEG

Frappé en pleine tête par un tacos tombé du 5e étage, Jipeg se découvre un super-pouvoir : l'humour absurde. Inspiré par Kaamelott, Malcolm, HIMYM, Friends et Bloqués, ce Grenoblois dessine ses propres blagues et les partage sur Instagram, pour le plus grand plaisir de sa communauté.

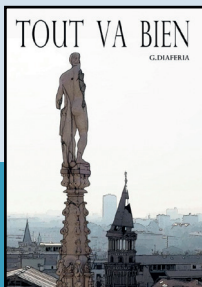
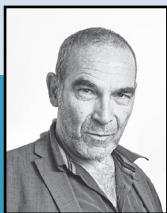


Nathalie PONSARD- GUTKNECHT

Nathalie Ponsard-Gutknecht, lyonnaise-ardéchoise, est diplômée des Arts Décoratifs de Paris en illustration et gravure. Graphiste et directrice artistique, elle travaille entre print, web et multimédia et signe avec Visages, ceux que nous sommes sa première série chez Glénat, coécrite avec Miceal Beausang-O'Griaifa et dessinée par Aurélien Morinière.

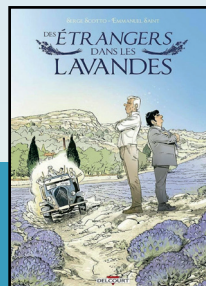
Miceal BEAUSANG - O'GRIAFA

Miceal Beausang-O'Griaifa, né en France d'un père irlandais et d'une mère chilienne, est scénariste, traducteur et rédacteur. Trilingue et passionné par les questions d'identité, il explore ces thèmes avec Nathalie Ponsard-Gutknecht et Aurélien Morinière dans Visages, ceux que nous sommes.



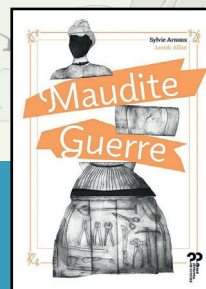
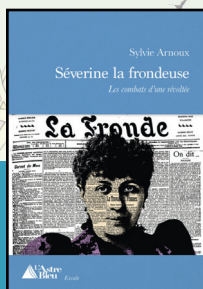
Gerard DIAFERIA

Passionné par l'image sous toutes ses formes, il explore depuis toujours le dessin, la photographie et l'image en mouvement. Il cherche autant à les regarder qu'à les créer. Il vient de publier *Tout va bien*, un album de bande dessinée réunissant quatre histoires de science-fiction.



Serge SCOTTO

Serge Scotto, né à Marseille en 1963, est un artiste polymorphe, à la fois auteur, dessinateur et scénariste. Depuis 1984, il explore la presse, le roman noir et la bande dessinée, notamment avec l'adaptation de l'œuvre de Marcel Pagnol en BD. Il signe également des séries et romans graphiques comme *Renar et Bléro*, *Des étrangers dans les lavandes* ou *Qui veut égorguer Astrid la truie* ?



SYLVIE ARNOUX

Autrice jeunesse et scénariste BD, Sylvie Arnoux est installée à Lyon et se consacre à l'écriture depuis une quinzaine d'années. Elle écrit pour la jeunesse, mais aussi pour un public plus large, avec une passion intacte pour les mots et les histoires. Elle partage son univers à travers ses livres, les salons et les rencontres scolaires.



MAREK Pipoune

Pipoune est un jeune auteur et illustrateur grenoblois de 18 ans. Passionné de bande-dessinée, de graffiti et de culture urbaine, il développe un univers original, coloré et sensible ! Après la sortie de sa première BD indépendante, "Bomb Kid", il présente aujourd'hui en exclusivité son premier récit complet : Caps Crew.

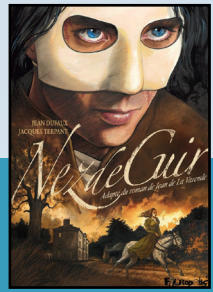


Marie FORAY

Marie Foray a été journaliste à travers le monde avant de se spécialiser dans l'accompagnement des demandeurs d'asile et des victimes de violences. Marquée par les parcours et la résilience des femmes exilées qu'elle a rencontrées, elle choisit la bande dessinée pour transmettre leurs histoires avec force et humanité. Sa rencontre avec Zoéli donne naissance à un livre engagé, pour éclairer, partager et redonner espoir.

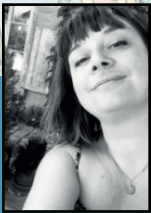
ZOÉLI

Zoéli, ingénieure devenue illustratrice autodidacte, explore en BD les thèmes qui la touchent et la révoltent : féminisme, écologie, inégalités, exil et traumatismes. Avec un trait doux et percutant, elle livre un regard intime et engagé sur la reconstruction et les sujets souvent passés sous silence. Sa première BD, Merci mon fils !, révèle une sincérité rare.



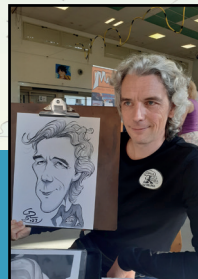
Jacques TERPANT

Né en 1957 dans le Dauphiné, Jacques Terpant débute dans Métal Hurlant avant de collaborer avec les grandes maisons d'édition et de mener une carrière d'illustrateur. Auteur de nombreuses adaptations littéraires, notamment de Jean Raspail, Giono et La Varende, il signe aussi des récits historiques personnels comme Capitaine perdu et Ce qu'il reste de nous. Il a reçu le prix Saint-Michel du meilleur dessin pour Sept Cavaliers.



Marie-Pierre ODDOUX

Après des études à Lyon, Marie-Pierre Oddoux devient illustratrice pour la jeunesse et la littérature adolescente. Elle signe notamment les illustrations d'Esther et Mandragore et de La belle n'a plus sommeil. Également sculptrice, céramiste et artiste en linogravure, elle anime des ateliers créatifs ouverts à tous au sein de son atelier Bicoque.



Romain GUYOT

Romain Guyot, caricaturiste, graphiste et professeur de dessin, est né à Échirolles et vit à Voreppe. Formé à l'ENAAI, il anime depuis 2008 des ateliers de dessin, BD, manga et caricature auprès de publics variés. Depuis 2022, il se consacre pleinement à la caricature en direct, avec humour, passion et bienveillance.



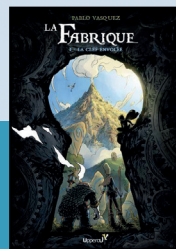
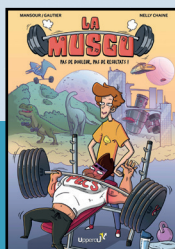
Florent HENRY KUMA éditions

Florent « Flo » Henry est un créatif touche-à-tout qui dessine des BD depuis l'enfance. Tour à tour tailleur de pierre, ébéniste, enseignant, mécanicien de Vespa, tatoueur ou artisan, il cultive un univers rock'n'roll et déjanté. Son imagination débordante et son goût du bricolage nourrissent notamment *La Flamme Froide*, entre inventions, aventures et humour.



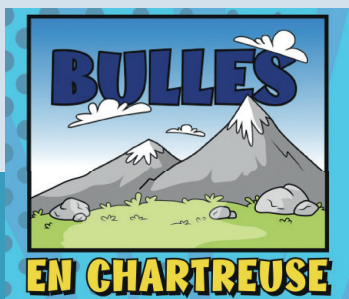
Hervé KUHN Editions BOULE DE NEIGE

Hervé Kuhn, né en 1977, est un auteur et dessinateur savoyard installé en Isère, près de Voiron. Professeur d'allemand, il crée la série *Là-haut sur la montagne*, qui raconte avec tendresse les aventures de Séraphin et Églantine, un couple de marmottes attachantes. Le soir venu, il troque ses copies contre son carnet de dessin !



Editions UPPERCUT

Uppercut Éditions est une maison d'édition indépendante fondée par et pour les auteurs, qui publie des œuvres sans tabou, de la bande dessinée à la fantaisie en passant par l'écologie. Elle privilégie la vente directe et accompagne ses auteurs dans la création et la diffusion de leurs projets. Au-delà de la BD, Uppercut explore aussi la vidéo, le jeu, l'audio et le livre interactif.



Bulles en Chartreuse est une librairie d'occasion spécialisée dans la bande dessinée, ancienne comme contemporaine, mais aussi dans les comics, revues et fanzines. Passionné par son métier, Willy propose un stand riche, varié et coloré, véritable pépite pour les amateurs de BD.



Arthaud

LIBRAIRIE • DEPUIS 1801



Remerciements

Nous tenons à remercier tous les auteurs qui nous font confiance en venant nous rejoindre dans cette aventure.

Nous remercions également toutes les institutions qui nous subventionnent, les sponsors qui ont la gentillesse de nous accompagner depuis de nombreuses années.

Nous ne pourrions vous proposer ce festival sans l'aide généreuse des mairies de Saint-Nicolas de Macherin et de Saint-Étienne-de-Crossey ainsi que des agents de ces deux municipalités.

Sans les bénévoles qui donnent de leur temps et de leur énergie ce festival ne pourrait se faire.

Je tiens aussi à remercier Tintin, Astérix, Spirou, Bibi fricotin,, Pif et Hercule, Mickey, Pilote, Metal Hurlant, bref toutes ces pages dessinées qui nous ont donné cette passion du neuvième art.

Merci de nous faire le plaisir d'être une nouvelle fois avec nous pour cette sixième édition de Ça Bulle Au Village

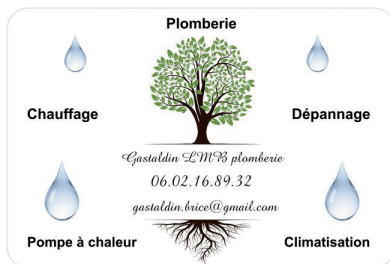
POUR NOUS CONTACTER:

CABULEAUVILLAGE@LAPOSTE.COM

SITE INTERNET : CABULLEAUVILLAGE.COM



Le Vival de Crossey



Ne pas jeter sur la voie publique !

Conception de la plaquette : Auriane